**“Diverzifikacija glasova u novinarstvu”**

**Stipendija za novinarstvo 2024.**

***Obrazac za prijavu***

**Uputstva:** Nemojte menjati ovaj obrazac. Popunite sve odeljke i pododeljke obrasca i pridržavajte se ograničenja broja reči. Pišite fontom Arial, veličina 11, prored 1,15. Pažljivo pročitajte uputstva ispod svakog naslova i navedite sve tražene informacije. **U pododeljku “Produkcija priče” (tačka 5), popunite pododeljak koji odgovara formatu priče koju ste odabrali.** **Nepoštovanje ovih uputstava može rezultirati isključenjem.**

Imajte na umu da je svrha ovog obrasca da pruži žiriju sažet pregled vašeg predloga. Budite jasni, logični i precizni.

**Podaci o podnositeljki/podnosiocu prijave**

| **Ime i prezime** |  |
| --- | --- |
| **Naziv predloženog projekta** |  |
| **Format priče**  *Pisani članak, video, foto-esej ili multimedija* |  |

**IDEJA ZA PRIČU**

1. **Predloženo pitanje ljudskih prava (maksimalno 300 reči)**

*Molimo da u svojoj priči navedete sažet opis problema koji nameravate istražiti. Uključite detalje o tome na koga i kako utiče problem i zašto je važno izveštavati o tome. Pored toga, ponudite jasan pregled situacionog i/ili pravnog konteksta koji okružuje predloženo pitanje.*

|  |
| --- |

1. **Originalnost i inovativnost (maks. 200 reči)**

*Molimo vas da elaborirate inovativni ugao, format i pristup koji planirate da koristite prilikom predstavljanja problema u okviru vaše priče.*

|  |
| --- |

1. **Istraživanje, intervjui i izvori (maksimalno 200 reči)**

*Molimo ponudite pregled izvora i pozadinskih materijala koje nameravate da koristite za priču. Ovo, između ostalog, uključuje izveštaje medija i civilnog društva, kao i nadležne, odgovorne aktere i institucije koje planirate da intervjuišete.*

|  |
| --- |

1. **Uticaj (maks. 200 reči)**

*Molimo vas da razradite potencijalne društvene ili političke promene za koje očekujete da će se dogoditi kao rezultat vaše priče.*

|  |
| --- |

**PRODUKCIJA**

**Uputstva:** Za tačku 5 popunite samo pododeljak koji odgovara vašem odabranom formatu priče (tj. pisani članak, video, foto-esej ili multimedija)

**SAMO ZA PISANE ČLANKE**

1. **Pisani plan produkcije priče (maks. 400 reči)**

*Molimo da dostavite detaljan plan koji navodi sve korake koje nameravate da preduzmete prilikom pripreme, istraživanja i predstavljanja vaše priče.*

|  |
| --- |

**SAMO ZA VIDEO**

1. **Plan produkcije video priče (maksimalno 400 reči)**

*Molimo da dostavite detaljan plan koji navodi sve korake koje nameravate da preduzmete prilikom pripreme, istraživanja i predstavljanja vaše priče. Ovaj plan bi trebalo da obuhvata procenjenu dužinu vašeg ciljanog rada, vašu pretprodukcijsku strategiju i istraživački pristup, logistiku produkcije, uključujući raspored snimanja i opremu, i detalje postprodukcije kao što su vremenski okvir montaže, izbor softvera i sredstva za uređivanje zvuka.*

|  |
| --- |

**SAMO ZA FOTO-ESEJ**

1. **Plan produkcije foto priče (maksimalno 400 reči)**

*Molimo da dostavite detaljan plan koji navodi sve korake koje nameravate da preduzmete prilikom pripreme, istraživanja i predstavljanja vaše priče. Ovaj plan bi trebao uključivati detalje o opremi koju ćete koristiti, vašem istraživačkom procesu, rasporedu snimanja i svim događajima koje planirate pokriti ili kojima planirate prisustvovati.*

|  |
| --- |

**SAMO ZA MULTIMEDIJE**

1. **Plan produkcije multimedijalne priče (maks. 400 reči)**

*Molimo da dostavite detaljan plan koji navodi sve korake koje nameravate da preduzmete prilikom pripreme, istraživanja i predstavljanja vaše priče. Ovaj plan bi trebao uključivati procenjenu dužinu vašeg ciljanog pisanog rada, koje vrste multimedijalnih formata ćete uključiti u svoj pisani rad (npr. audio, video, fotografija, animacija, itd), procenjenu količinu i dužinu vaših multimedijalnih elemenata, vašu pretprodukcijsku strategiju i istraživački pristup, logistiku proizvodnje uključujući raspored snimanja i opremu, te detalje o postprodukciji kao što su vremenski okvir montaže, izbor softvera i sredstva za uređivanje zvuka, ako je primenjivo.*

|  |
| --- |

1. **Vremenski rokovi**

*Na osnovu gornjih informacija, navedite vremenski okvir za svaki korak plana produkcije priče. Ako je potrebno, možete dodati još redova u tabelu.*

| **Aktivnost** | **Mesec** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Maj** | **Jun** | **Jul** | **Avgust** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Finansijski plan (maksimalno 300 reči)**

*Ako budete izabrani, dobićete 1500 € bruto za pokrivanje svih troškova vezanih za vaš projekat. Navedite kratak pregled predviđenih troškova tokom vašeg istraživačkog i proizvodnog procesa, zajedno sa objašnjenjima zasnovanim na planu produkcije priče. Uz to, imajte na umu da će odabranim učesnicama/učesnicima K2.0 omogućiti besplatan pristup svoj internoj* [*studijskoj i multimedijalnoj opremi*](https://kosovotwopointzero.com/en/hub-and-studio-2-0/) *(kao što su Black Magic kamera, stativ, Zoom audio rekorder i mikrofon). Ako je primenjivo, navedite vrstu opreme ili objekata potrebnih za vaš projekat.*

|  |
| --- |