



**“Diverzifikacija glasova u novinarstvu”
Stipendija za novinarstvo 2025.
Uputstva za podnositeljke/podnosioce prijava**

Zašto smo raspisali poziv

Kosovo 2.0 (K2.0) je medijska kuća sa sedištem u Prištini posvećena eksplanatornom, kontekstualnom i narativnom novinarstvu, gde pripovedanje nije samo dokumentovanje sveta oko nas, već i doprinos njegovom preoblikovanju.

Osnovan 2010. godine kao prva platforma za blogovanje na Kosovu, K2.0 se proširio i uspostavio kao kritički i kredibilan novinarski glas u zemlji i šire. Tokom godina, K2.0 je proizveo brojne tematske štampane časopise pre nego što je prešao na model online magazina. Oduvek smo organizovali raznovrstan niz javnih događaja i inicijativa neformalnog obrazovanja koje smatramo ključnim za našu širu novinarsku misiju.

U januaru 2023. počeli smo da sprovodimo “[Diverzifikaciju glasova u novinarstvu](#)”, projekat koji je finansiran od strane Evropske unije i koji nastoji da promoviše medijski pluralizam na Kosovu, da se bori protiv [dezinformacija](#) i da izgradi kapacitete medija kako bi mladi ljudi i mlade novinarke/novinari proizvodili novinarski sadržaj koji se pridržava najviših profesionalnih standarda.

U današnjem medijskom okruženju, gde uređivački kvalitet, nezavisnost i pluralizam često zauzimaju sporedno mesto, razumemo izazove s kojima se suočavaju pre svega mlade/i i buduće/i novinarke/novinari. Mnogima nedostaju potrebne veštine, prostor ili mogućnost za stvaranje visokokvalitetnog sadržaja. Naš program stipendija za novinarstvo osmišljen je da se direktno pozabavi ovim problemom, pružajući **platformu za nove glasove koji će doprineti inovativnom, zanimljivom i smislenom novinarstvu.**

O programu

Pokrenut 2018. godine, naš stipendijski program za novinarstvo ima za cilj osnaživanje novinarki i novinara u ranoj i srednjoj fazi karijere da zastupaju interese onih koji su nečujni, marginalizovani, podeljeni i isključeni. Ovaj cilj ostvarujemo kroz **obuke, mentorstvo i finansijsku podršku za novinarke, novinare i medijske profesionalce/ke na početku i u toku karijere.** Učesnice i učesnici imaju priliku da, uz podršku iskusnih urednica i urednika, produciraju velike, [nagrađivane](#) priče iz perspektive ljudskih prava, koje se objavljuju u magazinu K2.0.

Od maja do decembra 2025. odabrane/i stipendistkinje/i će dobiti:



1. Sveobuhvatan **program obuke**, koji se sastoji od **osam dana intenzivnih radionica** u trajanju od dva meseca. Ove radionice će pokriti i **tehničke veštine i teorijske koncepte**, s posebnim fokusom na novinarsku etiku i sredstva potrebna za proizvodnju nezavisnog i originalnog sadržaja. Cilj je podržati produkcije koje su zasnovane na činjenicama, koje navode na razmišljanje i kritički analiziraju teme koje su često pogrešno predstavljene ili zanemarene. To uključuje pružanje teorijskih znanja neophodnih za kvalitetno izveštavanje o temama kao što su rodne i seksualne manjine, etničke manjine, ekološka pitanja i suočavanje s prošlošću, kao i tehničke veštine vezane za različite formate multimedijalnog novinarstva. Ove veštine obuhvataju tehnike istraživanja i intervjua, pisanje, montažu, video produkciju i fotografiju. Obuka za odabrane učesnice/ke biće prilagođena njihovim specifičnim potrebama i novinarskim projektima.
2. Osmomesečni **program mentorstva**, koji učesnicama/ima pruža priliku da razviju svoje priče pod vodstvom urednice/urednika K2.0. Novinarski pristup K2.0 stavlja snažan naglasak na uređivanje i podsticanje saradnje između autorki/autora i urednice/urednika kako bi se poboljšala dubina i uvid u priču. Tokom celog programa, učesnicama/ima će biti pružana kontinuirana podrška i mentorstvo, čime će se voditi od početnih faza razvoja priče do njenog završetka. Ovakav pristup osigurava temeljan i kontinuiran prenos veština u proizvodnji kvalitetnog novinarskog sadržaja. Kao deo njihovog mentorstva, od učesnica/ka će se tražiti da podnesu izveštaje o napretku i završni izveštaj sa detaljima o svom radu.
3. Ukupno **1.500 eura** bruto za izradu priče u sklopu programa, namenjene za objavljivanje u časopisu K2.0. Ovaj bruto iznos podleže odbicima prema važećim zakonima, uključujući porez na lična primanja i penzijske doprinose. Pokriva sve troškove koje učesnica/učesnik napravi u produkciji svoje priče.

Iako će svaka/i učesnica/učesnik u sklopu programa napisati po jedan novinarski prilog, takođe će biti ohrabrene/i da podrže produkciju svojih koleginica stipendistkinja/kolega stipendista. Ovaj **zajednički pristup** podstiče učenje u različitim formatima i o različitim temama.

Od odabranih učesnica/učesnika se očekuje da se u potpunosti angažuju u svim komponentama programa i da svoje produkcije ispune brzo i sveobuhvatno, kako je navedeno u ovom dokumentu. **Neuspešno završavanje svih zadataka i odgovornosti navedenih u okviru Stipendije za novinarstvo 2025. dovešće do raskida ugovora i gubitka svih privilegija programa, uključujući finansijske beneficije.**

Šta tražimo

Kroz naš program želimo podržati stvaranje **upečatljivih priča koje se bave hitnim pitanjima vezanim za ljudska prava**. Ova pitanja, između ostalog, uključuju rodnu ravnopravnost, prava LGBTIQ+, prava manjina, prava mladih, prava na životnu sredinu, prava radnica/radnika i građanska prava.



Posebno su dobrodošli predlozi za priče koje istražuju vantelesnu oplodnju, prava na abortus, reproduktivno zdravlje i imovinska prava žena.

Da li ćete biti izabrani zavisi od toga koliko je uverljiva predložena ideja priče koju nameravate razviti. Stoga, u svojoj prijavi, treba jasno da identifikujete konkretan problem ili temu unutar oblasti koju ste odabrali.

U K2.0 cenimo različitost u pripovedanju. Iz tog razloga, od svake učesnice/svakog učesnika će se očekivati da proizvede jednu detaljnu priču u jednom od sledećih formata po svom izboru:

1. **Dugi** pisani format (do 4.000 reči),
2. **Mini dokumentarac** (10 do 20 minuta),
3. **Foto-esej** (15 do 20 slika uz tekst), ili
4. **Multimedijalna priča** (kombinacija pisanog teksta sa foto, video i/ili audio sadržajem).

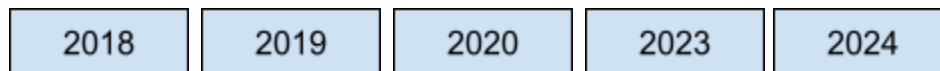
Vaša prijava mora uverljivo da pokaže relevantnost priče koju želite proizvesti i zašto je odabrani format prikladan za efektivno prenošenje naracije. To uključuje prikazivanje originalnog pristupa istraživanju, izveštavanju i produkcijskim aspektima teme uz naglašavanje relevantnosti i inovativnosti kako u formatu tako i u sadržaju. Predlozi priča mogu se baviti kulturnim, umetničkim ili inherentno političkim pitanjima, ali moraju zadržati jasan pristup i perspektivu osetljivu na ljudska prava.

Štaviše, predlozi treba da se bave kontekstualnim pitanjem na Kosovu, gde će prioritet imati pitanja koja se fokusiraju na lokalni nivo.

Svi predlozi moraju da se pridržavaju trajanja od četiri meseca za produkciju priče. Podnošenje predloga sa kraćim ili dužim rokom trajanja može rezultirati isključenjem iz razmatranja.

Do kraja programa, proizvedene priče će biti prevedene ili titlovene na albanski, engleski i B/H/S i biće objavljene u časopisu Kosovo 2.0.

Da biste istražili priče koje su objavile/i naše/i bivše/i stipendistkinje/stipendisti, kliknite na dugmiće ispod.



Kako se prijaviti

Kroz ovaj poziv, naš cilj je okupiti raznoliku grupu mladih ili budućih novinarki/novinara i medijskih profesionalki/profesionalaca čija je strast izveštavati o ljudima i temama vezanim za ljudska prava. Veoma podstičemo žene i pripadnice/ke seksualnih i etničkih manjina da se prijave.



Da bi se kvalifikovale/i, kandidatkinje/kandidati moraju da:

1. budu državljanke/i Kosova, sa trenutnim boravištem na Kosovu.
2. imaju između 18 i 35 godina.
3. poseduju najmanje dve godine profesionalnog iskustva u novinarstvu.

Raniji/e dobitnici/e K2.0 stipendija ne ispunjavaju uslove za prijavu.

Rok za prijavu je **25. april 2025.** Popunjene prijave treba dostaviti kao elektronske datoteke (u Word ili PDF formatu) na: <info@ktwopointzero.com> sa naslovom "Prijava za Stipendiju za novinarstvo".

Kako bismo bili korektni, **nećemo prihvatiti prijave podnete nakon isteka roka, niti možemo dozvoliti dodavanje ili zamenu nedostajućih ili netačnih dokumenata nakon isteka roka.**

Da bi bila uzeta u obzir, vaša prijava mora sadržavati:

1. Uredno popunjen **obrazac za prijavu**;
2. **CV**, koji dokazuje godinu dana radnog iskustva i/ili dve godine završenog obrazovanja;
3. **Skeniranu kopiju lične karte**;
4. **Portfolio dosadašnjih radova.** Vaš portfolio treba da sadrži listu od najmanje dva prethodno objavljena novinarska rada, uz linkove. Najmanje jedan od primera trebao bi biti u istom formatu priče kao onaj koji ste odabrali u vašoj prijavi. Ako želite da navedete primere štampanih publikacija koje nisu dostupne na mreži, dostavite skeniranu kopiju svog štampanog rada;
5. Samo za zaposlene kandidatkinje/kandidate, **pismo podrške od vaše/g poslodavkinje/poslodavca.** Zaposlene/i kandidatkinje/kandidati moraju biti u mogućnosti da posvete vreme programu, uključujući obuke i sastanke sa urednicama/ima. Stoga, pismo podrške od vaše/g poslodavkinje/poslodavca, koje eksplicitno podržava vaše puno učešće u programu stipendija, mora biti uključeno u paket za prijavu.

Podnositeljke/podnosioci prijava su isključivo odgovorne/i da obezbede da njihovi dostavljeni dokumenti, uključujući sve priložene linkove, budu lako čitljivi i dostupni. Osim toga, moraju obezbediti da su svi delovi njihovog obrasca za prijavu detaljno popunjeni, da je paket za prijavu potpun i da su informacije jasne, tačne i u skladu sa uputstvima. Neispunjavanje ovih zahteva može rezultirati isključenjem iz razmatranja.

Svaka/i podnositeljka/podnosilac prijave može da podnese samo jedan predlog. Prijave se mogu podneti na albanskom, B/H/S ili engleskom jeziku.



Sva pitanja u vezi s detaljima stipendije ili pripremanjem dokumenata za prijavu možete poslati na adresu: <info@ktwopointzero.com>, najkasnije do **10. april 2025**, sa naslovom "Pitanja o stipendiji za novinarstvo".

Iz razloga korektnosti i transparentnosti, imajte na umu da **ne možemo dati povratne informacije o sadržaju vašeg predloga pre podnošenja istog.**

Kako ćemo oceniti vašu prijavu

Vaš predlog će biti ocenjen na osnovu sledećih kriterijuma:

1. Kvalifikacije i iskustvo kandidata (maksimalno 30 bodova)
2. Relevantnost predloga priče (maksimalno 30 bodova)
3. Originalnost predloga priče (maksimalno 30 bodova)
4. Izvodljivost predloga priče (maksimalno 10 bodova)

Žiri koji se sastoji od tri člana osoblja K2.0 proceniće vaš predlog.

Iako kvalitet vašeg predloga ostaje osnovna metrika ocene, žiri će takođe uzeti u obzir geografsku i tematsku raznolikost predloženih priča. Principi jednakih mogućnosti i inkluzivnosti biće promovisani tokom procesa selekcije.

Molimo vas da imate na umu da, ako vaš predloženi tekst uđe u uži izbor, možete biti pozvani na intervju. Takođe, ukoliko vaš predlog priče bude odabran, moguće je da ćemo tražiti određene izmene. To može uključivati povećanje isplativosti, preciznije uređivačko usmerenje ili jačanje uticaja vaše produkcije.

Bez obzira da li je vaša prijava odabrana ili ne, **obavestićemo vas o konačnoj odluci u vezi sa vašom prijavom.** Ako želite, možete zatražiti pojašnjenje odluke žirija u periodu do 5 radnih dana nakon što vam je ista saopštena.

Osim ako ne postoji jasna i objektivna greška u oceni žirija koja značajno utiče na ocenu predloga i koja se može pripisati isključivo članicama/članovima žirija (kao što je greškom odbacivanje kompletne prijave koja se smatra nepotpunom), njihove odluke nisu podložne žalbi. U takvim slučajevima, odgovornost je podnositeljke/podnosioca prijave da dokaže grešku opipljivim i nepobitnim dokazima.

Nagrade stipendija za novinarstvo 2025. važe samo za 2025. godinu i ne mogu se odložiti na naredne godine ili sledeće krugove Programa stipendija za novinarstvo.

Vremenski rokovi



3. april 2025.	Otvaranje poziva
10. april 2025.	Rok za podnošenje upita K2.0
25. april 2025.	Rok za podnošenje prijava
Maj 2025.	Informacije podnositeljima/podnosiocima prijava o evaluaciji njihovih prijava
Maj 2025.	Nagrade za stipendije
Jun-jul 2025.	Obuka za odabrane stipendistkinje/stipendiste
Jun-avgust 2025.	Produkcija priče
31. avgust 2025.	Dostavljanje nacrtu priča
Septembar-oktobar 2025.	Uređivanje
Novembar 2025.	Prevod i dizajn
Decembar 2025.	Publikacija

Ova uputstva su dostupna na engleskom, albanskom i B/H/S jeziku. U slučaju bilo kakvih nepodudaranja, engleska verzija će imati prednost.